

ماكنات استوفر



الوكلاء في فلسطين وسموري واولاده

ما فروع في كل أنحاء فلسطين والشرف

هي امكن ماكنات العالم تستعمل للخياطة والتطريز

الاعلان

AL - ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكهي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة شارع الانبياء

صندوق البريد ١٢٤

العنوان البرقي: الاعلان: القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الموافق ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٤٥

القدس الخميس في ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٦

خطة جليلة

من قاعدة الصحف ان تبسط
خطتها في أول عدد يصدر منها .
ونحن جرياً على هذه القاعدة الصريحة
نبسط للقراء الكرام المبدأ الذي
وطنته النفس على السير بموجبه ،
والجهد الذي ستقوم به على خدمة
هذا الوطن المحبوب

في فلسطين اليوم جرائد تروى
على العشر ، وكلها تبحث في السياسة
وفروعها . وكل ان نجد واحدة منها
تعني بالتجارة والادب عناية خاصة ،
ولها العذر المقبول في ذلك
اولاً لان حجمها لا يساعدها على
استيعاب مختلف المباحث والشؤون ،
وثانياً لانها لا تصدر في الاسبوع
الامر او مرتين

ولما كانت فلسطين في مسيس
الحاجة الى جريدة تجارية ادبية ،
تعالج هذه المواضيع الحيوية التي
تتوقف عليها تروية البلاد وترقية العباد
رأينا من الواجب ان ننشئ
صحيفتنا هذه لتفي بحاجات الامة
المتنوعة ، وتقوم بما يجب عليها من
الخدم الادبية

نظرة الى بلاد الغرب تروا
انها لا تخلو من المجلات والجرائد
التي تهتم بالاهتمام الشديد بمعالجة
هذه الامور الحيوية اللازمة ، بعيدة
عن السياسية وضوضائها

وبيننا اليوم فريق من التجار
المتورين والشبان الناهين الذين
يحاولون نشر موضوعاتهم وافكارهم
الا انهم يحجمون عن ذلك لعدم

وجود جريدة تنشر على صفحاتها
ما يفكرون ويكتبون . وقد شكا
الينا كثيرون منهم وتذمروا من
هذه الحال ، وألحوا علينا باصدار
هذه الجريدة لتكون ميداناً تتسابق
فيه قرائهم ، ومرسحاً تظهر عليه
آثار أقلامهم

وتزولا على ميل الكثيرين من
اصدقائنا الادباء ، ولما في فن الروايات
من ضروب العبر الاجتماعية ،
والاصلاحات النفسية والخلقية ،
سننشر في كل عدد من الاعلان
رواية وجيزة تتناول المواضيع
الاجتماعية والانتقادية ، وقد خصنا
لهذا العمل كاتباً روائياً خيراً

اما مبدؤنا النير الذي ستسير عليه
صحيفتنا فهو كبداء سائر الصحائف
الادبية . فنحن سنخوض عاب كل
بحث وموضوع ، وسنبعث في كل
فرع من فروع العلم والادب والتاريخ ،
الا ان ليس للسياسة اقل علاقة بنا
وشعارنا هو خدمة العلم والوطن
وجريدتنا معرض للآراء الصائبة ،
والمباحث التي تعود على البلاد
بمجزيل النفع والفائدة

ولنا وطيد الامل بعد اذ شرحنا
خطتنا وأوضحنا مبدأنا أن ننال
عطف مشتركنا الكرام وثقتهم .
ونحن انما نستمد قوتنا ونشاطنا
من اقبالهم على صحيفتهم هذه اذ على
مناصرهم وتعاظمهم تتوقف حياة
المشاريع الادبية والله ولي التوفيق
م . س . ن

المس ميمي جوردن



لهذه الآتسة حاجبان
نحيفان كأنهما مصنوعان
من خيوط حريرية .
فتراهما مع تقاطيع وجهها
الجدابة ونضوع بياضه
آية من آيات الله في
الجمال وخفة الروح

المسز بوسكاون



قد اشتهرت هذه السيدة
الحسنة بظرافة حاجبيها وجمال
تكونهما مع سعة في عينيها فالتفت
من ذلك طلعة تسي الالباب
وتأخذ بمجامع القلوب

العلم والاختبار

لنفسه من أدب ومعرفة ، يكن
كذلك المهندس المماري الذي يسي
اختيار الحجارة والمعدات اللازمة
لبناء المنزل ، فيكون هذا البناء
عرضة لخطر السقوط

قال جيبون : « كل امرئ انما
يتلقن نوعين من المعرفة ، الاول ما
يتلقنه من النير ، والثاني وهو الام
ما يتلقنه بنفسه » ولكن على ثقة
بان ما تعلمه بانفسنا التي هي مزيج
من ميل واردة ، هو أفيد كثيراً

المعرفة هي الذما قشمر به قوانا
المفكرة ، اذ تخرجنا من قيود الظلمة ،
وتسير بنا الى نور الهداية والعرفان .
ويتبدى نموها في المهدى وأخذها لتكامل
في المدرسة ، غير انه لا ينتهي هناك ،
بل يظل سائرآ ماسارت الحياة سواء
اردنا أو لم نرد . وأثم ما يجب السعي
اليه هو اختيار ما يلائمنا من تعاليم
الحياة ، لنكون على هدى من امرنا ،
وتمشي بما نميل اليه على سنن النشو
والارتقاء . ومن لا يختار الصالح

مما تعلمه في المدارس . وقد قال في
ذلك لوك : « لم يبلغ أحد درجة
قصوى في العلم ، او صار ذا مكانة
أدبية سامية بواسطة العلم ، بل
بواسطة نفسه التي هي جزء من
الطبيعة »

ويجب ان لا يتحرب اليأس الى
اولئك الذين لم يصيبوا نجاحاً وافراً
في المدرسة ، اذ ليس ضرورياً ان
تكون العقول الكبيرة سريعة
النضوج . وكثيرون ممن لم يتموا
دراساتهم في المدارس ولم يفوزوا
فيها ايضاً ، قد أصبحوا من التوانغ
الذين يشار اليهم بالبنان ، لان
المدرسة كثيراً ما تقيد عقل التلميذ ،

وتمنع براعم ذكائه من النمو ، فيكون
التلميذ ما دام في المدرسة خاملاً
بليداً . وفي التاريخ أمثلة كثيرة على
ذلك منها ان ولكتون ، نابليون ،
السير اسحق نيوتن ، دين سوفت ،
كليف ، السيرولتر سكوت ، شريدن
وغيرهم من العظماء المشهورين —
اجانب واعارب — كانوا على جانب
من ثقل الفهم وبلاغة الطبع . غير
انهم بعد خروجهم من المدرسة ،
صاروا الى ما يعرفه القراء . ولا
يقصد بذلك ان من انتهى مدرسته
وكان ذكياً في دروسه ، ليس له
نصيب من النجاح

وانا لتعرف كثيرين من الطلاب
الالباء الذين انهموا دروسهم المدرسية
بنجاح باهر ، ولكن قلما اصابوا
نجاحاً في مدرسة العالم ، وذلك اما
لاسباب صحية ، واما لسوء اخلاقهم ،
واما لاحتياجهم الى الثبات والثابرة
في اعمالهم . وقد وصف قويث

التجارة

في البلاد

التجارة هي من اقوى الاسس التي يتوقف عليها بنبال البلاد المادي. فان كانت هذه الاسس او الدعائم قوية متينة لا يعترها خلل او فساد كان البنيان كذلك والامر بالمعكس ولا يخفى ان في هذا العصر قد سهلت المواصلات التجارية، وغدت أنأى البلاد عنا أقربها، وذلك لا انتشار العلم، ووجود المصانع واستحداث المصانع المجدبة التي تديرها قوى الآلات الميكانيكية، بعد ان كانت تديرها عضلات الانسان الضئيلة ولذلك فقد أصبحنا على اتصال تام بالبلدان النائية، وغدت الاسباب التجارية قريبة المأخذ، سهلة التناول. افلا نستطيع بعد هذا أن نسير في ميدان التجارة بعزائم ماضية، واقدام ثابتة راسخة؟

جميل من المرء أن يقوى بعد ضعفه او يستيقظ بعد سباته. ولكن قبيح منه أن يظل مستضعفاً مسترخياً او سادراً في غفلته على مدى الايام. ونحن اذا نهضنا نهضة أسد ربالي، وأخذنا في السعي وراء انجاح التجارة وتقدمها، نحسب الاحوال، وقعالت الامال. ولنقتد ببلجيكا واليابان فانها بعد ان كانت في تأخر وانحطاط شديد، قد أصبحت اليوم ولهما منزلة تذكّر في عالمي التجارة والصناعة. وفي التاريخ أمثلة متعددة من هذا القبيل ثبت فيها روح النشاط والإقدام، وتحسنت على التدرج بخطى واسعة الى الامام والان فتجارتنا متأخرة، وتجارنا يشكون ويتذمرون مما وصلوا اليه من المسرو والضيق. ويقول الكثيرون ان حالتنا هذه تكاد تنذر بالافلاس. ترى، ما هي الاسباب التي أدت الى هذا المصير، وهل يمكن تلافيها؟ لا شك ان الاسباب كثيرة نذكر بعضها منها في هذه المقالة

١ - جهل بعض التجار

٢ - عدم وجود جمعية تسمى في

الحياة، لانه هو مثل الحياة بحسناتها وسيئاتها... فاذا تحقق المنشأ الجديد من فهم ما تقدم. وتكاملت فيه مشاعر الحياة بما فيها من حسن وقبح، وصحيح وفساد. وفرح ورح. وأمل وأس. غدا ينظر الى الاديب غير فطره اليوم، بل غدا يتعشقه ويقدره، إذ يجد فيه أو في كل ما يكتب آراء للحياة. وهل احب الى الانسان من الحياة؟

ادباء فلسطين

اسكندر المحوري - بيت جالا
وافضل ما اشتغلت به كتاب
جليل نفعه حاو المذاق
وعشرة فاضل شهم ادبي
بليغ في معانيه الدقائق
توفيق ذبيق - حيفا
خلقت امرأ لا اخلاط الجذ بالهزل
ولا أتعدي القول الا الى الفعل
ولا تتخطى بي الى الدون همي
ولا يزدهني حب هند ولا لجل

لغة الاسبرنتو

هذه اللغة هي صلة تقام بين فرد وفرد وشعب وشعب. وليس لها جنسية خاصة: اذ لا تنتمي الى شعب دون آخر: فهي اذاً ملك الجميع على السواء. وقد انشأها الدكتور زامنهوف من بولونيا، وكان اول ظهورها في العالم سنة ١٨٨٧. وهي الآن منتشرة في مختلف انحاء المعمور، وقد عقدت المجتمعات الطويلة منذ سنة ١٩٠٥، وقرر فيها ان لغة الاسبرنتو صالحة للتفاهم بين الامم سواء كن تكلموا او كتبت. وكلمة اسبرنتو لاتينية معناها الامل، ومنشؤها بأمل ان تم كل بقعة على وجه الارض

وسهل جداً ان يتعلم المرء هذه اللغة إذ يستطيع ان يقف على قواعدها الصرفية والنحوية في خلال ساعة فقط. وقد ألف فيها من الكتب الادبية ما ينيف على الالفين كتاباً، هذا عدا عن الكتب والمجلات المنتشرة فيها

وسيفد الى القدس في السنة القادمة مجمع كبير مؤلف من ١٠٠ شخصاً يأخذ على نفسه القاء الخطب عن هذه اللغة، ويعهد لها السبل ليتهي لها الانتشار بين مختلف طبقات العالم

وهذه خطوة مباركة تتفاهل بها وزجوها سعة الانتشار. ونحن اذا قبلنا على تعلم هذه اللغة، يمكننا في وقت قصير ان نحيط بها هذا مع الاحتفاظ بلغتنا فنستطيع اذ ذاك أن تفاهم واي شعب اردنا في هذا الكون التسع الارحاء

ماذا تعني بالاديب حتى تبالغ في الاطناب فيه، فأقول: إن الاديب جزء من الطبيعة المتقدمة حياة وشعوراً هو من يكتب من روحه وافكاره. وليس من كلماته وعباراته. هو من تسوق معانيه الالفاظ، وليست الالفاظ المعاني. هو ابن الحياة ومحبوب الحياة. فاذا وصف شيئاً حزناً ابكاك، أو مفرحاً ألقى في روحك اهتزازاً روحياً جميلاً. ومجل القول ان في كل ما يكتب اثر واضح من

وكثيرون يملون التعمق في بحث ليستجولوا حقائقه ومكنوناته، ويقفوا على دخائله وشواذه، فيكتفون بالنظر الى ظواهره طاولين كشحاً عن اصوله ولبه. ومنهم من يفكر في شيء جزيل النفع جم الفائدة، ولكن لا يصممون إرادتهم عليه، فيميتون هذا الفكر في دائرة عقولهم. ومنهم اناس يعرضون عن الحقائق والنصائح والارشادات لما فيهم من ضعف الارادة. ولما يكلفهم ذلك من مشقة الجهد والعناء

فهل يستطيع إصلاح هذا الضعف الكبير؟

المدى في الكتابة

تقاس المقالة او الكتاب ليس بما فيها من التراذلات والاستعارات او الكنايات بل بما فيها من مدى او عمق وأعني بالمدى هنا اتساع فكر الكاتب وفطره البعيد الذي يري اليه في كتاباته. خذ مثلاً: ربما تقرأ مقالاً طويلاً عريضاً ولا تجد فيه من بعد النظر، وسعة الفكر ما يجد بك اليه ويترك فيك أثراً متطبعاً. فهذا النوع من الكتابات اطلق عليه مجازاً اسم «كتابات الشاطئ» اي الكتابات السطحية التي لا عمق فيها ولكنك ربما تقرأ مقالاً صغيراً مختصراً فتجد فيه من دقة الفكر، وسمو المعنى، ما يدعوك الى قرائته مراراً فتكر كتبه وتعجب روحه. وهذا النوع من الكتابات اسميه «كتابات البحر» اي الكتابات التي فيها عمق او مدى

الادب كما يفهمه الناس

قل ان تجد بين الناس من يفهم الادب حق الفهم، او يعيره من التقدير ما يستحق. فهم يحسبونه مهابة يصرفون بها اوقات فراغهم، وساعات زجرهم وسأمهم. فكأن فيهم يقولون لتقرأ هذه القصيدة أو تلك المقالة فتروح بها عن آلامنا وأحزاننا، وفطرد عننا جيوش الافكار والمهموم. واعتبار الادب واسطة هو ما حط من قدره وانزله هذه المنزلة الوضيعة بين الناس. لان كل شيء اذا استعمل لغرض المقصود منه وفي غير موضعه بطلت فائدته. وتلاشت غايته المتوخاة

وسوف يأتي وقت - وهو ليس بعيداً إن شاء الله - يفهم فيه الناس الادب ويهبونه قسطاً وافراً من الاحلال والتقدير، كما انهم سينظرون الى الاديب - الاديب الحقيقي - فطرهم الى نبي عظيم. وليس في ذلك غرابة إذ ان روح النبي وافكاره متجسمة في صدر الاديب. ولعل قائل يقول:

هو لاء بقوله: «م كالنبات الذي يحمل ازهاراً مضاعفة، الا ان لا تمر فيها»

ومن الجبل ان يشرع المرء في التعلم ثم يقف في وسط الطريق ظناً منه ان ما تعلمه يكفي لتحصيل رزقه. فيكون على حد قول الألمان «التعلم للخبز والزبدة» اي التعلم الذي يؤدي بالانسان الى الحصول على الخبز والزبدة فقط. ولكن ليس الغرض من العلم نيل الرزق فحسب، بل الغرض منه محصور فيما جاء في الامثال الحكمية المأثورة:

«لمعرفة حكمة وأدب، لا ادراك اقوال الفهم» لقبول تأديب المعرفة والعدل والحق والاستقامة» ومتأمل هذين المثليين الثمينين يري انهما يتطويان على كثير من الاغراض الشريفة، والامور الروحية النبيلة وقصارى القول ان كل شخص وان لم يكمل دروسه في المدرسة او الكلية وكان ذا ميل ورغبة في فرع من فروع الادب والعلم مع قليل من الحزم والارادة، عليه ان يواظب على المطالعة والكتابة في بعض ساعات نهاره وليله، فيصبح في وقت غير طويل من ذوي المسكينة الرفيعة، ومن اصحاب الوجاهة الادبية او العلمية، كما هو معروف عن كثيرين من هذا النوع ممن يبضوا صفحات التاريخ، وابقوا لهم آثاراً لا يمحوها كز الايام وتعاقب الاعوام

خواطر وآراء

ضعف الارادة

يكون الشخص الضعيف الارادة غالباً بعيداً عن معالم الحقائق. قريباً الى التهور في شباب الوهم والضللال الخرجة. وكثيراً ما يقضي ضعف الارادة الى الاستئمانه للآلام والمهموم التي تنزع من الانسان قوة التروي كما قال كرافيرند «ان الآلام النفسانية تقلق سكينه النفس، وتنزع منها قوة التروي التي يتوقف عليها حل المشاكل القتضية. فتحي استحوذت هذه الآلام على النفس أشغلتها وابعدها عن التصورات الصوابية المنافية لامبالها المنحرفة»

رواية العدد

الخيانة

أو

شهيدة الوفاء

من قلم كاتب روائي

كانت سيسيل جالسة في غرفتها، تفكر فيما كانت تعادها به امها البارحة. ولم تكن كلفتيات اللواتي اذا سمعن ما يسرهن رقصن فرحاً او ما يكدرهن تميزن غيظاً، بل كانت تلك الفتاة الهادئة الرضية التي لا تبسم او تمس الا اذا رأت ضرورة لذلك. وكانت من عادتها اذا شغل فكرها شاغل ولم تستطع حله او الاستنتاج منه ما تروم، عمدت الى البيانو تعزف عليه الحانها الشدية العذبة. وما هي لاهية بما تبدهه افلامها من الاحزان، سمعت امها من ارج تناديهما، فهرعت اليها تسالها الخبر.

— ان حادثاً يضطريني الى مفادرة البيت الان

— الى اين؟

— الى بيت المستر روبرت الذي سيكون عما قريب خطيباً لك

فزوت ما بين عينيها ثم دخلت غرفتها دون ان تفوه بكلمة. وما لبثت ان تناولت من بين كتبها كتاباً يدعى «احلام الهبين» واخذت تحيل فيه نظرها دون ان تعي ما تقرأ. فكانت قراءتها لهذا الكتاب «السكين» أشبه بصمودها درجات سلم: درجة هائلة دون ان تعرف انها تقدم رجلاً او تؤخر أخرى. اذا كانت قراءتها خطيرة لان افكارها لم تكن في الكتاب. بل كانت قد تطايرت مع اواء. واذا شئت فقل مع الهوى. وبينما هي تقلب صفحات هذا الكتاب افقت فكرها للتشرد عبارة أوجته الى هدام. «... قد أضناها البعاد، وأثرت فيها كلمات والديها، فندت بحيلة مسترخية الجسم يفتشي وجهها الاصفرار الدال على ما في قلبها من لوايح الشوق وحرقات الغرام. بيد انها لم تكن لتنبأ

بكل ذلك إذ هي آثرت ان تموت بحبه من أن تحيا بمحب سواه» فكان لهذه الكلمات تأثير كبير في جوارحها وقالت في نفسها كيف احببر على حب المستر روبرت لاكون له خطيبة فروساً، وأبني لوربان حبيبي المفدى نصاً في تأملاته، مستسلماً الى أحزانه مترقباً مني ورود رسالة أخبره فيها بما لي وله الخير والسعادة. لا. لن احسن بيمني، وأفرط عقد الوفاء والاخلاص الذي عقدها في ذلك اليوم الهادي تحت تلك الصفصافة الجميلة. اني لعل ثقة بأن حبي لهذا الشاب الرضي الاخلاق، الكريم النفس، الساي الافكار — وان كان متوسط الحال — لا يضيرني. فم أن ما يأمرني به ابواي يحب ان يطاع، ولكن يجب ان لا يقيداني ورماني التمتع بما تهواه نفسي ويصبوا اليه قلبي — هذا القلب المكتئب الحزين الذي اصبح يخفق لحزة الاغصان وهبوب النسيم. ان حديث لوربان العذب، وفظرائه الجذابة، وفكاهاته المستطرفة خير عندي من مال روبرت ووجاهته. وانه ليتقطع قلبي أن اسمع دائماً اي تلجج بذكر روبرت وتطلب في صفاته وفضائله، وتول بيني وبين حياتي لوربان وبينما هي في هذه النحوى النفسية دخلت الخادمة تشمرها بقدم امها مع المستر روبرت. فاضطربت سيسيل لهذا الخبر وارتجفت كفصن أملود صرت به ربح زعزاع. غير انها ما لبثت ان تجلست وقالت ها أنا آتية لاراها وكان الله قد رزقها عقلاً راجحاً فسرحت شعرها وأصلحت ثيابها ودخلت ردهة الاستقبال وصاحت المستر روبرت ورحبت به بكلمات تدل على علو اخلاقها وجزيل احترامها حتى لا يفض الناس عندها

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل في الخارج

غرضاً

غرضاً

٧٥ عن سنة

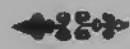
١٠٠ عن سنة

٤٠ عن نصف سنة

٥٥ عن نصف سنة

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

اخبار مختلفة



الجامعة الاميركية

وتدريس الشرع الاسلامي فيها

اتصل بمجريدة البرق البيروتية ان الجامعة الاميركية قررت ان تدرس في هذا العام دروس الشريعة الاسلامية قد عمدت بتدريسها الى حضرة الشيخ يوسف زخريا — حاكم صلح بيروت — وقررت ايضاً تدريس التاريخ الاسلامي تأليف جرجي زيدان والتاريخ والجغرافية باللغة العربية

**

عقد قران

سيحتفل يوم الاحد القادم في يافا باكليل الشاب الاديب الخواجا حناشاي على الانسة المهديا استير عبدالمسيح فترجو لهما الصفاء والهناء

**

مكتشفة الراديوم

تصل قريباً الى سان باولو بدعوة رسمية من حكومة الولاية مدام كيري مكتشفة الراديوم وستلقي هناك محاضرة وربما زارت لندونيا

الاشتراك بالاعلان

كل من يرسل له اول عدد من هذه الجريدة ولا يلائمه الاشتراك بها فليردها الى ادارة الاعلان بوضع طابع مليمين عليها والا عد مشتركاً

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين بانقائها وتنسيقها ونظافة طبعا على ورق صقيل بحروف جديدة. انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة. فلي اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الفرض المقصود.

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتناها من مصر جميع اشكال الحروف العربية. ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلث لغات الرسمية باتقان تام. وباسعار لا يمكن ان يجاريها بها احد.

ومراجعة قوانينه واصوله

ب — انضمامهم وتكاتفهم

ج — السعي في انشاء جمعية تخلصهم مما يقعون فيه من كساد او ضنك او خسران. وهناك طرق وذرائع اخرى يرتن بها تقدمهم وتقدم البلاد. ونكتفي في هذا العدد بهذا المقدار

رقية التجارة، وايجاد الوسائط اللازمة لحفظ كيانها

٣ — انقسام التجار على بعضهم

٤ — الحكومة

وما الى ذلك من الاسباب التي يشمر بها التجار ولكنهم يتنافلون عنها. اما ان يتلافها التجار فيجب ان يراعوا ما يأتي:

١ — اهتمام التجار بعلم التجارة

المطبوعات العربية الحديثة

مؤلفه الى كلية مولطو بان الحرة (جان أمل ريك) وترجمه الى العربية الكاتب المعروف الاستاذ سليم عقاد

﴿ اسرار الحياة الزوجية ﴾

هذا الكتاب يكاد ان يكون الوحيد من نوعه في اللغة العربية في صراحة اسلوبه. كتاب صحي مفيد الفته الذكورة ماري ستوب الانكليزية. ونقله الى العربية العالم الاجتماعي الكبير المعروف الاستاذ نقولا حداد بعد ان وضع فيه زبدة اختبائاته الواسعة في رفع القناع عن اسرار الحياة الزوجية الغامضة فجاء كتاباً قيماً لا يستغني عنه المتزوجون والذين على اهبة الزواج حرصاً على صحة الزوجين وحفاظة على نسلهما

اطلبوا هذه الكتب النفيسة من الاستاذ العامل الياس انطون الياس صاحب المطبعة المصرية بشوارع الفجالة بمصر

﴿ نحن و هم ﴾

الامركي يربي ولده ويعلمه وحينما يبلغ الرشد يقول له اذهب الى العالم وعاركه ودعه يكاركك، واما الشرقي فلا يعلم ولده تعليم الامركي وانما يخاف عليه اذا فارق بيته وهو يستقبله بانه بعمله هذا يحبه وينار على مستقبله

﴿ القوة الضعيفة ﴾

الشرائع اشبه بتسيح العنكبوت تصطاد الضيف وفتلت منها القوي سولون

لصاحب المطبعة المصرية في مصر الاستاذ الياس انطون الياس اباد يمضاء وعناية خاصة بشمر الكتب العربية المفيدة الصالحة، ولا يجاريه بهذه النهضة الادبية احد من اصحاب المطابع العربية الكبرى في الشرق

بين آونة واخرى يتحف العالم العربي بازهار بارزة من حروف مطبعته الراقية فيزرع بهذا العمل المبرور بقلوب الناشئة ميلاً شديداً للطالعة باظهار هذه الكتب العربية القيمة. وبالرغم عن اشتغاله في فن المطابع، لم يشته هذا العمل عن الادب فألف وكتب ومن جملة كتبه القاموس العربي والانكليزي والمكس بالمكس وقاموس الجيب وغيرها مما لا يستغني عنها طلاب اللغة الانكليزية

﴿ الزينة الحمراء ﴾

هذا الكتاب هو قطعة موسيقية من الادب الافرنسي ابدعته زوج الكاتب العظيم اناطول افرنس ونقله الى العربية بمأنيته الاصلية الافرنسية البديعة الكاتب الاديب السيد احمد الصاوي محمد بعد ان البسه رداء جميلاً من نسيج لغة العرب

﴿ مركز المرأة ﴾

كتاب صغير الحجم كبير الفائدة لا يستغني عنه كل من احب الوقوف على تطورات النهضة النسائية في الشرق من عهد (حوراني) الى يومنا هذا: وهو بحث رفيع

M LICHTENSTEIN J KOMAIKÖ

م لختنشتين و. كومايكو

شارع لين تشنكرد نمرة ٣٤ في عمارة سلامة مقابل بيتان البلدية



مخزن لمبيع عموم اصناف المطابع والحبر على اختلاف لونه
ومعدات الطبع والتجليد ولوازمها التي تستعملها من
المعال الآتي ذكرها:-

هـ. برنولم M A N. ن. او كسبرغ كش كروين
ا. هوجن فورست. بروس وشركاه بركر وويرت اوتوكستو
وخلافها. وكلاء عمل خ ن لختنشتين في تل ابيب

١٩٣٩

فيما شيك

ابرع واحقق خياطة للسيدات في فلسطين متخرجة
من اكبر جامعة في فينا. واختصاصية في علم الخياطة
والفصيل. وكل من ترغب من السيدات والآنسات
ذوات لذوق السليم وعاشقات الموضة الحديثة، في ان
يكون لبسهن غاية في الطرف والكمياء. مع توفير عظيم
في تفصيل القماش. عليهن ان يقصدن محل هذه الخياطة
الماهرة الواقع بالقرب من ادارة الجريدة فيرين ما
يسرن ويعلن.

المعمل البلوري الملون

بالقدس



إذا اردت ان تصون نظرك من
الامراض فاشتر نظاراتك من
معمل ب. دمياني النظارات الوطني
اتقوني لجميع مستشفيات العيون
والدوائر الصحية بفلسطين ووزارة
واحدة لهذا المحل تكفي لتجملتك
من زبائنه.

الاكتشاف العلمي المدهش

لإعادة الصحة والقوى

ولاحالة الحياة بصحة ونشاط

جاء في مؤلف العالم الشهير الدكتور س. فورتوف مدير
معمل معهد الابحاث العالية بباريس «الحياة والصلح» طم للرجال
ان الغدد الحيوية لتسكب في المجرى الدموي نوعا من السائل
الحيوي الذي ينه جميع الخلايا ويقوي أيضا الحركة العقلية
والشعور بالقبطة بالحياة وهناك نتيجة التطعيم الذي اجري لمائة
وعشرين كبشاً وحيوان هزم حيث لم يأمل البيطريون الحياة لها
الا بضعة اسابيع وقد طعمنا بالغدد الحيوية المسحوقة من
حيوانات حديثة السن. فهذه الحيوانات بعد العملية تظل حافظة
لقواها. ومنذ خمس سنوات وهي كالبها قوة وشباب وامكنها ان
تناسل وقد طم ٤٣ رجلاً بالغدد الحيوية ونذكر على سبيل المثال
:- تقدم لي رجل انكليزي له من العمر ٧٤ سنة عليه لوانح
التعب والكبر منحني الرأس وقوا. منحة من ١٢ سنة فبعد
التطعيم بالغدد الحيوية وبثاثير السائل محول الشيخ عديم القوى
الى رجل قوي يتمتع بجميع قواه الحسية والعقلية وقد يجدد
شبابه من ١٥ الى ٢٠ سنة. ولكن يقول الدكتور راشونديسكي
ببرلين في مؤلفه البحث في الكائنات صفحة ١٣٥ له من الممكن
استبدال العملية الجراحية المذكورة بادخال خلاصة الغدد الحيوية
الى الجسم باستعمال كالفولويدي كالتشكنو ولهذا السبب قد
اعترف المجتمع الطبي كالفولويدي كفو الا انه بعد الاستشفاء
بالكالفولويدي تتلاشى الواتك الصفراء ويصبح اللحم والعظام
تتقوى وتفتح النفس ويشد الذكاء وتتلاشى الاوجاع ويوزل
الضعف العصبي وتلوح عليكم علامات السرور والابتهاج وتتمتعون
من جديد بفوز حياة الشباب والصحة. ولضيق المقام رجو كل
من يريد الاطلاع على شهادات ألوف الاطباء من المجتمع العلمي
في العالم اجمع ان يطلب كتاب اعادة الحياة الطبيعية والمنوية
مجاناً كالفولويدي والدكتور كالتشكنو كوفي في المعارض الصحية في
باريس ولندن وبروكسل باربع مديات ذهبية. وبيع الكالفولويدي
بمقدار نصف زجاجة وزجاجة مزدوجة وفي امبول في صيدلية
مافروميخالي الواقعة في باب الجديد بجانب مدرسة الفرير القدس.

ما كنت تطريز باليد

على آخر طرز



قد استحضرت حديثاً محلي سموري واولاده
بالقدس من اشهر الفبارك ماكنة تطريز باليد وهي
سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات
على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة
لمدة طويلة وكل من يشرف علينا السكائن على طريق
المسكوية ازاء المنشية بر جميع لوازم التطريز
وكل انواع الرسم مع جميع شال الصوف المصبوغة
بالصباغ لثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك بأسعار لائمه
بها احد

فقال المستر روبرت وهو ينظر الى
المسز لوهي : يلوح لي ان المس سيسيل
صفراء الوجه، مضطربة الجسم، فهل
اصابها في هذه الاثناء ما عكر صفوها
أم بها حى خفيفة ؟

فبدت على سيسيل علامات التفكير
ورمت بنظرة الى امها ثم قالت بعد ان
تغير لون وجهها : لا. لم يصبي شي
والحمد لله، غير اني... وهناك طمها
امها باسمه : ان سيسيل فوجئت
بقدموك يا مستر روبرت وتعلم ان الحبيب
عندما يتلاقى والحبيب يتغير لونه اذ يعتره
شي من الحجل، ولكن سرعان ما يعود
اليه الارتياح والانتعاش

— اصبت الرى فيما ذكرت يا مسز
لوسي، اللهم اذا كان الاثنان متبادلان
في كل شي ثم التفت الى سيسيل وقال
لها أليس كذلك ؟

— نعم يا مستر روبرت

ان سؤال المستر روبرت هذا جعل
سيسيل على الاستئذان بالخروج بعد ان
أعطت الى امها نظرات أطلعتها على
اشمئزازها ونفورها مما دار بينهم من
الحديث

(لها تابع)

خطاط جلاله الملك

الحامي نجيب بك هواويني

يقول محل كل انواع الكايشات
والاختام وقطلب منه كتابة «المجلة»
وهي مجلة الاحكام المدنية نفسها
المصدق على صحتها من باب الشبهة
الاسلامية والمشكاة والمشروحة
بقلمه. وكتابه «التزوير الخطي»
وهو اول كتاب وضعه لمعرفة الخطوط
والاختام الصحيحة والزور. عربية
وافرنجية وهذان الكتابان مقرران
رسمياً للمحاكم في سورية المتحدة
وقطلب منه كرايسة الخطية الرقعة
والنسخ والثلاث المقررة في جميع
المدارس المشهورة في جميع الاقطار
العربية. وعنوانه : مصر نجيب
هواويني. ويمكن مخاطبته بتلفون
٣٣٠

دار للايجار

يوجد في محلة البقعة بجوار دار
فرعون دار حاوية على غرفتين واوان
ومنافع مع جنيته صغيرة فكل من يرغب
استئجار المحل المذكور عليه مراجعة
جميل وصدر الدين الديجاني بسوق
المطارين